

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ “РОВЕСНИК” г. Челябинска»*

*Анализ проведения
Промежуточной (итоговой) аттестации творческих объединений
в май месяце 2020 – 2021 учебного года*

Согласно положения «О формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» (далее - Положение) разработано согласно п.10 ч.3 ст. 28 и ч. 1 ст. 58 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012 г. и на основании приказа директора МБУ ДО «ДДК «Ровесник» г.Челябинска» № от 01 04 2021г. «О проведении промежуточного контроля, в период с 29.04.2021 г. по 17.05.2021 г. в МБУ ДО «ДДК «Ровесник» был проведен контроль (промежуточный срез) в целях оценки уровня обученности и сформированности ключевых компетенций обучающихся творческих объединений следующих направленностей: художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной.

Творческое объединение	Руководитель объединения	Наименование программы
<i>Художественная направленность</i>		
Образцовый коллектив «Вокальная студия «Тутти»	Карабешкина Е.Н. Исмакова А.Х.	«Эстрадно-джазовый вокал»
«Клуб любителей гитары»	Малков О.Ю.	«Клуб любителей гитары»
Вокальный ансамбль «Вдохновение»	Картамышев К.А.	«Гитара рядом» «Вокально-инструментальный ансамбль»
Хореографический коллектив «Веснушки»	Вахонина Е.С.	«Элементы народно-сценического танца»
Хореографический коллектив «Милашки»	Кропачёва Т.В.	«Основы хореографии и сценического движения»
Коллектив современного танца «New stars»	Васильева Ю.С. Вахонина Е.С.	«Танцевальная мозаика»
Коллектив уличного танца	Голенищев Ю.А.	«Элементы современного уличного танца»
Танцевальный коллектив «Magic dance»	Соколова А.С.	«Мир танца»
Коллектив современного танца «Dons not stop»	Устюгова М.В.	«Современная хореография. Основы танцевального мастерства»
Театральный коллектив «Стрекоза»	Урбанович Э.А.	«На сцене и за сценой»

«Чародеи»	Анашкина Т.П.	«Чародеи»
Образцовый коллектив «Театр костюма «Шарм»	Кушнарёва О.А. Голубятникова А.И.	«Хореография»
	Луговская Е.В.	«Дизайн одежды»
	Анашкина Т.П.	«Актёрское мастерство»
Коллектив декоративно-прикладного творчества «Сувенир»	Нефёдова И.В.	«Сувенир»
Коллектив народного творчества «Лёли-лёли»	Галеева Е.А.	«Народное творчество»
Коллектив декоративно-прикладного творчества «Своими руками»	Ионова И.В.	«Своими руками»
Коллектив декоративно-прикладного творчества «Фантазия»	Одинцова А.Н.	«Основы художественно-прикладного творчества» «Художественно-прикладное творчество»
Коллектив изобразительного творчества «Акварель»	Макарова Н.Г.	«Изобразительное искусство»
Коллектив изобразительного творчества	Самохвалова М.М.	«Изобразительное творчество»
Физкультурно-спортивная направленность		
Коллектив художественной гимнастики «Грация»	Ожогина К.А.	«Основы художественной гимнастики»
«Армейский рукопашный бой»	Константинов Р.Ю.	«Рукопашный бой»
«Тхэквондо»	Сайранов И.Р. Пантелеева Ю.П.	«Тхэквондо» «Основы физической подготовки»
Коллектив аэробики	Расторгуева О.В. Плескачёва А.Д.	«Аэробика»
	Плескачёва А.Д.	«Спортивная аэробика»
Хоккейная команда «Титан»	Свирепко Г.Ю. Мордвинов В.Н.	«Хоккей»
Хоккейная команда «Юниор ЧТЗ»	Конорев А.Г.	«Хоккей с шайбой»
«Футбол»	Сысо И.Н.	«Футбол»
Коллектив спортивного бального танца	Львовская Л.М. Панов А.В. Казанцева О.А.	«Бальный танец»
Социально-гуманитарная направленность		
Журнал «Стрекоза»	Урбанович Э.А.	«Фасеты журнализма»
«Юный филолог»	Голубчикова Е.А.	«Юный филолог»
«Жираф»	Панфилова Л.А.	Социально – психологический театр «Жираф»

«Фотомастерская»	Дороганова А.Н.	Фотомастерская
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>		
Музей клуба им Г.Титова	Голубчикова Е.А.	«Музей клуба по месту жительства им. Г.Титова»

Основная *цель* проведения промежуточной (итоговой) аттестации педагогами дополнительного образования объединений – *выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.*

Задачи аттестации:

- *Определение уровня теоретической подготовки воспитанников;*
- *Выявление степени сформированности практических знаний, умений и навыков воспитанников;*
- *Анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной программы;*
- *Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.*

Промежуточная аттестация проводилась педагогами 2 раза в учебном году.

Формы проведения промежуточной аттестации – сдача нормативов, отчетный концерт, итоговое занятие и т.д.

Основные критерии, по которым педагоги оценивали уровень теоретической и практической подготовки учащихся, уровня развития и воспитанности детей:

1. соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

2. соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; культура организации своей практической деятельности;

3. культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Аттестация учащихся проводилась в 31 творческом коллективе МБУ ДО «ДДК «Ровесник» В аттестации принимали участие 1641 воспитанник.

1226 воспитанника переведены на следующий этап обучения, 415 воспитанников окончили курс обучения.

Сводная таблица мониторинга промежуточной аттестации за 2020/2021 учебный год

№	Ф.И.О. педагога	Образовательная программа	Всего обучающихся в коллективе	Кол-во обучающихся, прошедших аттестацию	Высокий уровень об./ %	Средний уровень об./ %	Низкий уровень об./ %
1.	Анашкина Т.П.	«Чародеи»	29	29	12/41,4%	17/58,6%	-
2.	Васильева Ю.С.	«Танцевальная мозаика»	25	25	13/52%	12/48%	-
3.	Вахонина Е.С.	«Танцевальная мозаика»	44	44	18/40,9%	26/59,1%	-
4.		«Элементы народно-сценического танца»	12	12	2/16,7%	10/83,3%	-
5.	Галеева Е.А.	«Народное творчество»	11	11	2/18,2%	9/91,8%	-
6.	Голенищев Ю.А.	«Элементы современного уличного танца»	34	34	24/70,6%	10/29,4%	-
7.	Голубчикова Е.А.	«Юный филолог»	25	25	5/20%	15/60%	5/20%
8.		«Музей клуба по месту жительства им.Г.Титова»	12	12	3/25%	8/66,7%	1/8,3%
9.	Дороганова А.Н.	«Фотомастерская»	24	24	17/70,8%	3/12,5%	4/16,7%
10.	Ионова И.В.	«Своими руками»	21	21	9/42,9%	12/57,1%	-
11.	Картамышев К.А.	«Гитара рядом»	17	17	3/17,6%	13/76,5%	1/5,9%
12.	Конорев А.Г.	«Хоккей с шайбой»	13	13	1/7,7%	10/76,9%	2/15,4%
13.	Константинов Р.Ю.	«Рукопашный бой»	65	65	41/63,1%	22/33,8%	2/3,1%
14.	Кропачева Т.В.	«Основы хореографии и сценического движения»	51	51	27/52,9%	24/47,1%	-
15.	Макарова Н.Г.	«Изобразительное искусство» (ОП им.Г.Титова)	15	15	2/13,3%	11/73,4%	2/13,3%
16.		«Изобразительное искусство» (ОП «Творчество»)	29	29	6/20,7%	21/72,4%	2/6,9%
17.	Малков О.Ю.	«Клуб любителей гитары»	11	11	5/45,5%	5/45,5%	1/9%
18.	Мордвинов В.Н.	«Хоккей»	18	18	-	11/61,1%	7/38,9%
19.	Нефедова И.В.	«Сувенир»	50	50	35/70,3%	15/30%	-
20.	Одинцова А.Н.	«Основы художественно-прикладного творчества»	9	9	4/44,4%	5/55,6%	-
21.		«Художественно-прикладное творчество»	20	20	13/65%	7/35%	-
22.	Ожогина К.А.	«Основы художественной гимнастики»	61	61	53/86,9%	8/13,1%	-
23.	Панфилова Л.А.	«Социально-психологический театр «Жираф»»	48	48	6/12,5%	42/87,5%	-
24.	Сайранов И.Р., Пантелеева Ю.П.	«Тхэквондо»	11	11	5/45,5%	6/54,5%	-
25.	Сайранов И.Р.	«ОФП»	7	7	6/85,7%	1/14,3%	-
26.	Самохвалова М.М.	«Изобразительное творчество»	39	39	22/56,4%	15/38,5%	2/5,1%
27.	Свирепю Г.Ю.	«Хоккей»	23	23	18/78,3%	4/17,4%	1/4,3%
28.	Соколова А.С.	«Мир танца»	34	34	25/73,5%	9/26,5%	-

29.	Сысо И.Н.	«Футбол»	17	17	1/5,9%	12/70,6%	4/23,5%
30.	Урбанович Э.А.	«На сцене и за сценой»	46	46	31/67,4%	15/32,6%	-
31.		«Фасеты журнализма»	13	13	10/76,9%	3/23,1%	-
32.	Расторгуева О.В., Кайль М.И., Зубеня Я.И., Боровкова Е.В.	«Аэробика»	47	47	38,5/91,9%	8,5/18,1%	-
33.	Устюгова М.В., Сапожников М.В.	«Современная хореография. Основы танцевального мастерства»	71	71	55/77,5%	16/22,5%	-
34.	Львовская Л.М., Казанцева О.А., Панов А.В.	«Спортивные балльные танцы»	74	74	39/52,7%	29/39,2%	6/8,1%
35.	Анашкина Т.П., Голубятникова А.И., Кушнарера О.А., Луговская Е.В.	«Театр костюма»	158	158	83/52,5%	70,9/44,9%	4,1/2,6%
36.	Карабешкина Е.Н., Исмакова А.Х. Корберг М.В., Урбанович Э.А.	«Эстрадно-джазовый вокал»	81	81	53,5/66,1%	24,5/30,2%	3/3,7%
Всего:			1265	1265	688/54,4%	530/41,9%	47/3,7%

Сводная таблица мониторинга итоговой аттестации за 2020/2021 учебный год

№	Ф.И.О. педагога	Образовательная программа	Всего обучающихся в коллективе	Кол-во обучающихся, прошедших аттестацию	Высокий уровень об./ %	Средний уровень об./ %	Низкий уровень об./ %
1.	Галеева Е.А.	«Народное творчество»	9	9	4/44,4%	5/55,6%	-
2.	Голенищев Ю.А.	«Элементы современного уличного танца»	33	33	27/81,8%	6/18,2%	-
3.	Дороганова А.Н.	«Фотомастерская»	8	8	7/87,5%	1/12,5%	-
4.	Ионова И.В.	«Своими руками»	10	10	7/70%	3/30%	-
5.	Картамышев К.А.	«Гитара рядом»	11	11	4/36,4%	5/45,5%	2/18,1%
6.	Конорев А.Г.	«Хоккей с шайбой»	13	13	3/23,1%	10/76,9%	-
7.	Константинов Р.Ю.	«Рукопашный бой»	11	11	4/36,4%	7/63,6%	-
8.	Кропачева Т.В.	«Основы хореографии и сценического движения»	13	13	12/92,3%	1/7,7%	-
9.	Макарова Н.Г.	«Изобразительное искусство» (ОП им.Г.Титова)	15	15	5/33,3%	9/60%	1/6,7%
10.		«Изобразительное искусство» (ОП «Творчество»)	12	12	4/33,3%	7/58,4%	1/8,3%
11.	Малков О.Ю.	«Клуб любителей гитары»	8	8	7/87,5%	1/12,5%	-
12.	Нефедова И.В.	«Сувенир»	5	5	4/80%	1/20%	-
13.	Одинцова А.Н.	«Основы художественно-прикладного творчества»	9	9	4/44,4%	5/55,6%	-
14.		«Художественно-прикладное творчество»	10	10	7/70%	3/30%	-
15.	Панфилова Л.А.	«Социально-психологический театр «Жираф»»	57	57	30/52,6%	27/47,4%	-
16.	Зубеня Я.И.	«Спортивная аэробика»	22	22	22/100%	-	-
17.	Сайранов И.Р.	«Тхэквондо»	40	40	21/52,5%	19/47,5%	-
18.	Самохвалова М.М.	«Изобразительное творчество»	12	12	6/50%	6/50%	-
19.	Соколова А.С.	«Мир танца»	10	10	9/90%	1/10%	-
20.	Сысо И.Н.	«Футбол»	29	29	6/20,7%	20/69%	3/10,3%
21.	Урбанович Э.А.	«На сцене и за сценой»	8	8	8/100%	-	-
22.	Картамышев К.А., Исмакова А.Х.	«Вокально-инструментальный ансамбль»	24	24	11,6/48,6%	12/50%	0,4/1,4%
23.	Казанцева О.А. Панов А.В.	«Спортивные бальные танцы»	14	14	11,5/82,2%	2,5/17,8%	-
24.	Карабешкина Е.Н., Корберг М.В.	«Эстрадно-джазовый вокал»	7	7	6/85,7%	1/14,3%	-
Всего:			390	390	230 / 59 %	153 / 39,2 %	7 / 1,8 %

Сравнительная таблица

период	Кол-во воспитанников прошедших аттестацию	Высокий уровень (% от прошедших аттестацию)	Средний уровень (% от прошедших аттестацию)	Низкий уровень (% от прошедших аттестацию)
2018-2019 учебный год	1563 (96,2 %)	782 (50 %)	718 (46 %)	63 (4 %)
2019 – 2020 учебный год	1641 (100 %)	897(54,66%)	673 (41,01%)	71 (4,32%)
2020 – 2021 учебный год	1655 (100 %)	918 (55,5 %)	683 (41,2 %)	54 (3,2 %)

Как видим из таблицы все обучающиеся прошли промежуточную (итоговую) аттестацию. Выросло количество обучающихся освоивших программы на высоком уровне и снизилось количество обучающихся освоивших программы на низком уровне. Основная цель аттестации учащихся была достигнута. Педагоги выявили уровень усвоения теоретических и практических знаний. Основная форма проведения аттестации – сдача нормативных требований, в соответствии с образовательной программой.

Необходимо приложить усилия для увеличения количества учащихся, которые выполнять работу на высоком уровне и уменьшить количества учащихся, выполнивших работу на низком уровне.

Зам. директора по УВР Н.В.Розанова